



CTMJS reconvoqué du 23 avril 2021

## **Hermès, hermétique, herméneutique**

Hermès a été choisi par Zeus comme son messager. Il est représenté avec ses sandales ailées, parce qu'il est apte aux déplacements rapides. Il est représenté aussi parfois avec 4 visages, ou avec les différents instruments de musique (la lyre ou la flûte) qu'il a inventés. Son rôle d'intermédiaire, son ingéniosité, a conduit les commerçants et les voleurs à le choisir comme leur protecteur.

Il se dit même que des évocations d'Hermès ont été mises aux carrefours pour protéger les voyageurs.

Il se disait que les messages qu'il délivrait pouvaient être interprétés de diverses manières, chacun pouvant penser qu'il avait bien compris sa parole, d'où les représentations à 4 visages. Cependant, quelquefois ses messages étaient jugés hermétiques.

Pourquoi cette référence à Hermès ? Parce que notre sujet du jour est le dialogue social. Parce que nous, simples mortels, sommes réunis pour entendre les personnes qui nous ont dit qu'elles étaient les messagères des ministres, des cabinets et des directions métier. Les dieux nous sont inaccessibles, et nous déchiffrons les messages des messagers. Le soupçon nous vient : les dieux ont-ils bien reçu nos messages ? Hermès les a-t-il bien transmis ? Les a-t-il traduits dans sa langue aux quatre visages ? Ce qui nous est rapporté, sont-ce des mots ou des musiques ?

Dans l'attente, voici un « dernier » message sur les instances de dialogue social local que nous demandons locales et spécifiques à tous les services et établissements JES en régions académiques.

Mesdames et messieurs les dieux, pardon les ministres, vous avez perdu ! Parce qu'il n'y aura pas d'instances locales spécifiques, vous avez perdu, par choix de l'assimilation et de l'émiettement, la possibilité de penser et d'organiser les politiques publiques de continuité éducative sur les territoires avec les personnes qui les mettent en œuvre.

Personne ne parlera de l'éducation tout au long de la vie sur les territoires. Personne.

C'est le projet de Condorcet, ce sont les projets de Jean Zay, de Léo Lagrange, de Melle Faure, à nouveau enterrés.

Si à d'autres périodes historiques, le message d'abandon du projet de Condorcet pouvait être sans ambiguïtés, là en 2021, il l'est. Il est ambigu parce que nous avons rencontré le ministre qui s'est placé dans la poursuite des ambitions de Jean Zay, parce qu'il a vu l'intérêt des comités de suivi territoriaux, au point qu'il a même tenu à nous inviter à une signature officielle. Et pour 2023 tout s'arrêterait ?

Il y a de l'hermétique dans le message d'Hermès.

Mais n'est-ce pas un problème à confier à l'herméneutique ? N'est-ce pas aussi notre message qui est incompréhensible ? Ou sujet à multiples interprétations ?

La défense des métiers sur laquelle nous pensions être entendus se limiterait-elle à compter des effectifs, à définir des procédures, à mettre dans un algorithme qui optimiserait les coûts pour plus d'efficacité et d'efficience ????

Le dialogue se limiterait-il aux ajustements sur la qualité du dispositif algorithmique sans étudier la mise en oeuvre technique, l'ajustement des fins et des moyens ?

Cette perspective est glaçante pour le service public et la territorialisation des politiques publiques éducatives en sport, jeunesse, éducation populaire et vie associative. Elle nous assèche du sens.

Certes, tout cela est contenu dans la Loi de Transformation de la Fonction Publique. Les mots ont un sens, du technique, on passe à l'administratif.

Mais présentement, il y a zèle.

Marie-Christine Bastien

Pierre Lagarde

Alexia Morvan